

Lobe den Herren

(Text: Joachim Neander, 1680 /
Satz: Cecil Cope, 1909-2003, nach der Melodie Stralsund 1665 /
Einrichtung für Chor und Bläser: Attila Kalman, 2014)

Begrüßung durch den Vorsitzenden Richard Teufel

Alta trinita beata

(aus Italien, 15. Jahrhundert))

Psalm 150

(Musik: Josef Cleuver)

Groß ist der Herr

(Musik: Carl Philipp Emanuel Bach, 1714-1788)

Sonate aus den Bänkelsängerliedern

(Anonym, 1684, bearbeitet von Robert King)

Bläserquintett

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze

(Text: Psalm 51,12-14 / Musik: Carl Loewe, 1796-1869)

Gebet

(Text: Eduard Mörike, 1804-1875 /
Musik: Wilhelm Heinrichs, 1914-1995)

Herr, nun lässt du deinen Diener

(Text: nach Lukas 2,29-32 / Musik: Charles Hubert Parry, 1848-1918 /
Einrichtung für Chor und Bläser: Attila Kalman, 2014)

Palm Leaf Rag

(Musik: Scott Joplin, 1867-1912), bearbeitet von Klaus Winkler
Bläserquintett

Wie herrlich grünen Baum und Strauch

(Text: Jeseff Newerkla, geb. 1948, nach dem schwedischen Text von
Carl David af Wirsén / Musik: Waldemar Ahlén, 1894-1982)

C-Dur Messe („Woodard-Messe“)

(Text: Ordinarium / Musik: Richard Shephard, geb. 1949 /
Einrichtung für Chor und Bläser: Attila Kalman, 2014)
Kyrie – Gloria – Sanctus-Benedictus – Agnus Dei

Hommage à Purcell

(Musik: Jenő Takács, 1902-2005)

Bläserquintett

Allegro – Adagio – Allegro moderato

Dona pacem Domine

(Text: Manfred Bühler / Musik: Luigi Cherubini, 1760-1842 /
Satz: Manfred Bühler)

Komm, Trost der Welt

(Text: Joseph von Eichendorff, 1788-1857 /
Musik: Christian Lahusen, 1886-1975)

Gott sei stets in mir

(Text: Alt-Englisches Gebet / Musik: John Rutter, geb. 1945)

Brunn alles Heils, dich ehren wir

(Text: Gerhard Tersteegen, 1697-1769 /
Melodie: Louis Bourgeois, 1510-1561 /
Satz: Claude Goudimel, 1510-1572 /
Einrichtung für Chor und Bläser: Attila Kalman, 2014)