

## **Lobe den Herren**

(Text: Joachim Neander, 1680 /  
Satz: Cecil Cope, 1909-2003, nach der Melodie Stralsund 1665 /  
Einrichtung für Chor und Bläser: Attila Kalman, 2014)

*Begrüßung durch den Vorsitzenden Richard Teufel*

## **Alta trinita beata**

(aus Italien, 15. Jahrhundert))

## **Psalm 150**

(Musik: Josef Cleuver)

## **Groß ist der Herr**

(Musik: Carl Philipp Emanuel Bach, 1714-1788)

## **Sonate aus den Bänkelsängerliedern**

(Anonym, 1684, bearbeitet von Robert King)

**Bläserquintett**

## **Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze**

(Text: Psalm 51,12-14 / Musik: Carl Loewe, 1796-1869)

## **Gebet**

(Text: Eduard Mörike, 1804-1875 /  
Musik: Wilhelm Heinrichs, 1914-1995)

## **Herr, nun lässt du deinen Diener**

(Text: nach Lukas 2,29-32 / Musik: Charles Hubert Parry, 1848-1918 /  
Einrichtung für Chor und Bläser: Attila Kalman, 2014)

## **Palm Leaf Rag**

(Musik: Scott Joplin, 1867-1912), bearbeitet von Klaus Winkler  
**Bläserquintett**

## **Wie herrlich grünen Baum und Strauch**

(Text: Jeseff Newerkla, geb. 1948, nach dem schwedischen Text von  
Carl David af Wirsén / Musik: Waldemar Ahlén, 1894-1982)

## **C-Dur Messe („Woodard-Messe“)**

(Text: Ordinarium / Musik: Richard Shephard, geb. 1949 /  
Einrichtung für Chor und Bläser: Attila Kalman, 2014)  
**Kyrie – Gloria – Sanctus-Benedictus – Agnus Dei**

## **Hommage à Purcell**

(Musik: Jenő Takács, 1902-2005)

**Bläserquintett**

**Allegro – Adagio – Allegro moderato**

## **Dona pacem Domine**

(Text: Manfred Bühler / Musik: Luigi Cherubini, 1760-1842 /  
Satz: Manfred Bühler)

## **Komm, Trost der Welt**

(Text: Joseph von Eichendorff, 1788-1857 /  
Musik: Christian Lahusen, 1886-1975)

## **Gott sei stets in mir**

(Text: Alt-Englisches Gebet / Musik: John Rutter, geb. 1945)

## **Brunn alles Heils, dich ehren wir**

(Text: Gerhard Tersteegen, 1697-1769 /  
Melodie: Louis Bourgeois, 1510-1561 /  
Satz: Claude Goudimel, 1510-1572 /  
Einrichtung für Chor und Bläser: Attila Kalman, 2014)